

STATUT

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, zwane dalej „Centrum”, utworzone na podstawie Zarządzenia Nr 61/81 Wojewody Elbląskiego z dnia 12 grudnia 1981 r. w sprawie przekształcenia Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu i Miejskiego Ośrodka Kultury w Elblągu w Elbląski Ośrodek Kultury w Elblągu przejęte przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 roku w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zdań własnych (Dz.U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406),
2. Niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Centrum jest Województwo Warmińsko – Mazurskie.
2. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
3. Bezpośredni nadzór nad Centrum sprawuje Zarząd Województwa Warmińsko – Mazurskiego.
4. Centrum może używać skróconej nazwy CSE „Światowid”.

§ 3

1. Siedzibą Centrum jest miasto Elbląg.
2. Centrum działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

II. CELE I ZADANIA CENTRUM

§ 4

1. Centrum jest samorządową instytucją kultury o charakterze kulturalnym, edukacyjnym, medialnym i informacyjnym.
2. Podstawowym celem Centrum jest realizacja zadań wojewódzkich z zakresu twórczości i jej upowszechniania, edukacji kulturalnej, informacji (w tym działalności medialnej), promocji regionu, wychowania przez sztukę, sport i turystykę poprzez:
 - 1) tworzenie warunków aktywnego uczestnictwa społeczeństwa w szeroko rozumianym życiu kulturalnym,
 - 2) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
 - 3) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
 - 4) tworzenie i współtworzenie warunków dla rozwoju sportu, turystyki i rekreacji,
 - 5) pielęgnowanie polskości oraz rozwój i kształtowanie świadomości kulturowej mieszkańców Województwa Warmińsko – Mazurskiego we wszystkich formach,

- 6) wspieranie działalności kulturalnej mniejszości narodowych głównie Województwa Warmińsko – Mazurskiego,
 - 7) inspirowanie oraz wspieranie integracji i międzynarodowej współpracy kulturalnej,
 - 8) akcentowanie różnorodności kulturowej poszczególnych państw,
 - 9) organizowanie i realizowanie programów edukacyjnych i szkoleniowych w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego,
 - 10) organizowanie wystaw twórczości artystów zawodowych i amatorskich oraz innych,
 - 11) działalność na rynku audiowizualnym, w szczególności jako wydawca, nadawca i producent radiowy, telewizyjny i filmowy, z wykorzystaniem narzędzi teleinformatycznych,
 - 12) wspieranie działań aktywizujących osoby niepełnosprawne i grupy marginalizowane w dziedzinie kultury i sztuki,
 - 13) aktywizację mieszkańców Warmii i Mazur,
3. Centrum może podejmować również inne działania wynikające z potrzeb społeczności regionu Warmii i Mazur w zakresie zgodnym z celem zawartym w ust. 2.

§ 5

Cele opisane w § 4 ust. 2 niniejszego statutu Centrum realizuje poprzez następujące zadania:

- 1) organizację, realizację i promocję przedsięwzięć kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych,
- 2) prowadzenie kina,
- 3) prowadzenie Ośrodka Współpracy Transgranicznej z Obwodem Kaliningradzkim FR,
- 4) prowadzenie Portalu Kulturalnego Warmii i Mazur e-światowid.pl,
- 5) merytoryczną opiekę nad twórczością amatorską oraz społecznym ruchem kulturalnym (teatrami, chórami, orkiestrami, klubami, zespołami sportowymi itp.) – sprawowaną poprzez działalność informacyjną, pomoc w doborze repertuaru, przedmiotową ocenę oraz działalność edukacyjną,
- 6) działalność promocyjną i informacyjną dotyczącą wszelkich dziedzin kultury i sztuki,
- 7) działalność w zakresie budowania systemu informacji o kulturze, w tym na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego,
- 8) organizację kampanii promocyjnych i społecznych,
- 9) organizację działań na rzecz integracji europejskiej, społecznej, zawodowej, kulturalnej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
- 10) organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń, instruktażu, pomocy metodycznej i innych form kształcenia pozaszkolnego w dziedzinie kultury i sztuki,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej, w tym opracowywanie i publikowanie materiałów poświęconych problematyce zgodnej z celami Centrum.

§ 6

Przy Centrum mogą działać na zasadach określonych w przepisach odrębnych związki twórcze, naukowe, stowarzyszenia, fundacje, organizacje społeczne, kluby i sekcje sportowe oraz inne związki niezajmujące się działalnością polityczną.

III. ORGANY ZARZADZAJĄCE I DORADCZE

§ 7

1. Centrum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w przepisach odrębnych.
2. Dyrektor kieruje działalnością Centrum przy pomocy jednego zastępcy Dyrektora.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje Dyrektor na czas określony lub nieokreślony, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w instytucji, stowarzyszeń zawodowych i twórczych oraz po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa. Odwołanie następuje w tym samym trybie. Jeśli w Centrum nie funkcjonują związki zawodowe i/lub stowarzyszenia zawodowe i twórcze Dyrektor zasięga opinii przedstawiciela pracowników Centrum.
4. Powołanie Zastępcy Dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez Dyrektora.
5. W celu przeprowadzenia konkursu, o którym mowa w ust. 4 Dyrektor określa regulamin konkursu oraz powołuje komisję konkursową.
7. Zarządzanie Centrum można powierzyć osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz 759 z późn. zm.) Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu Centrum zawartej między Województwem Warmińsko-Mazurskim a zarządcą na czas określony, nie krótszy niż trzy lata. Jeżeli zarządcą jest osoba prawna, umowa powinna przewidywać, kto w jej imieniu będzie dokonywał czynności zarządu.

§ 8

Dyrektor zarządza całokształtem Centrum i reprezentuje Centrum na zewnątrz. Jest odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, finansową i gospodarczą instytucji.

§ 9

1. Dyrektor Centrum powołuje i odwołuje Radę Programową, zwaną dalej „Radą”.
2. Członków Rady powołuje Dyrektor spośród przedstawicieli środowisk opiniotwórczych, autorytetów w zakresie działalności kulturalnej i gospodarczej.
3. Do kompetencji Rady należy opiniowanie i wnioskowanie w sprawach związanych z działalnością Centrum.
4. Pracami Rady kieruje przewodniczący wybrany przez członków Rady.
5. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady przynajmniej raz w roku.
6. Rada działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora Centrum.
7. Obsługę Rady prowadzi przedstawiciel Centrum wskazany przez Dyrektora.
8. Udział w pracach Rady jest nieodpłatny.
9. Kadencja Rady trwa 2 lata.

IV. ORGANIZACJA CENTRUM

§ 10

1. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym szczegółowy zakres działania komórek organizacyjnych oraz podział kompetencji pomiędzy Dyrektorem a jego zastępcą określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz opinii działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Centrum samodzielnie opracowuje programy swojej działalności, przedstawia organizatorowi plany, sprawozdania, raporty, analizy związane z zakresem działalności Centrum.

V. MAJĄTEK I FINANSE CENTRUM

§ 11

1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Centrum może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 12

1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o finansach publicznych.
2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Centrum, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).
3. Źródłami finansowania działalności i funkcjonowania Centrum są:
 - 1) dotacje od Organizatora,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z działalności gospodarczej,
 - 3) przychody ze sprzedaży, najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 4) darowizny, spadki i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
 - 5) środki otrzymywane z innych źródeł.
4. Organizator przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 13

1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych odrębnymi przepisami.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§14

1. Połączenia, podziału i likwidacji Centrum może dokonać Sejmik Województwa Warmińsko – Mazurskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w przepisach odrębnych.
2. Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

Zastępca Dyrektora
Departamentu Kultury i Edukacji

B. Oklińska
Berenika Oklińska

Gpm.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
KANCELARIA SEJMIKU
10-562 Olsztyn, ul. Emilii Plater 1
ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

07.03.2013

Data Podpis *Włodzisław M. Jętko*